

2 a 4
MARÇO
2021

Evento Virtual



Uma década de conhecimento em conexão

#CampusOsorio10anos



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Osório

ISSN: 2526-3250

TEATRO DURANTE A PANDEMIA

Autor(es):

- Marlon André da Silva
- Agnes Schmeling
- Maria Eduarda Cardoso da Silva
- Lauren Beatriz Michelin
- Nayara de Oliveira Alves

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O projeto Teatro está vinculado ao Programa Música no IFRS, campus Osório, teve início em 2018 ofertando atividades teatrais aos alunos, mesmo não tendo um professor de teatro no campus. As práticas teatrais têm grande procura no nosso campus, bem como no município de Osório que tem tradição teatral, por meio do evento Art in Vento. Até o ano de 2019 foi desenvolvido a partir da iniciativa de duas estudantes do IFRS e hoje tem como bolsistas uma aluna que participou das práticas teatrais e dos espetáculos desenvolvidas no campus e mais duas alunas ligadas e interessadas em atividades artísticas, além da assessoria de Beatriz Aguiar e da orientação da professora de música. O projeto tem como objetivos proporcionar a expressão teatral à jovens da comunidade interna e externa, cumprir com a Lei 13.278/16, que efetiva o ensino das Artes (música, dança, teatro e artes visuais) no ensino básico, desenvolver habilidades como comunicação, expressividade, criatividade, trabalho em grupo, entre outras; ofertar uma formação teatral e montar esquetes, videocliques e curtas. Para tanto, e devido a pandemia COVID-19 o projeto é desenvolvido totalmente de forma remota, por reuniões semanais on-line via plataformas Zoom, Meet e WhatsApp, para discutir com os participantes, jovens de 13 a 23 anos da comunidade, o que será realizado (roteiros, ensaios e gravações). Como resultados apontamos a produção e publicação de uma esquete teatral humorística, inspirada em ícones de novelas brasileiras, e com a temática natalina construída em grupo, além de um roteiro e estudo de personagens para a mesma; um curta-metragem abordando as diferentes formas que pessoas enfrentaram a quarentena do COVID-19 e uma série de vídeos cliques onde a música harmoniza com a história. Concluímos que foram superados muitos obstáculos no decorrer deste projeto, já que tivemos que reinventar a nossa forma de “fazer teatro”. Logo, ele se torna relevante quando observamos seu impacto na vida das pessoas, reunindo indivíduos, mesmo de forma remota, para exercer um interesse em comum: a arte.

[II.1726.pdf](#)

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>